

Guatemala, 31 de enero de 2019.
Informe No. 001-2019

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes Licenciado
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No: 540-2019 aprobado mediante Acuerdo Ministerial No: 7-2019 correspondiente al periodo del 2 al 31 de enero del presente año, para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 0105 Serie "A".

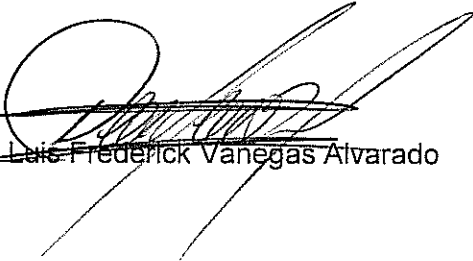
ACTIVIDADES REALIZADAS

- a) Apoyar en la formulación de planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Apoyo a la Creación
- b) Apoyar a la coordinación en los procesos de vinculación interinstitucional
- c) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas por el departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- d) Apoyar en la planificación e implementación del Directorio Virtual de Artistas en coordinación con el Sistema de Investigación Artística -SIC-.
- e) Apoyar en la planificación e implementación del Observatorio Cultural Artístico.
- f) Otras actividades afines a su contrato.

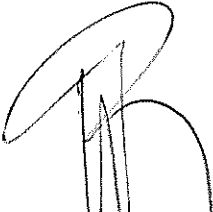
RESULTADOS OBTENIDOS

- a) Se apoyó en la formulación de planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Apoyo a la Creación con la re-formulación del proyecto "Convivencia con el Arte", para su presentación con "Proyecto Pirámide".
- b) Se apoyó en la coordinación de los procesos de vinculación interinstitucional con la participación en reuniones para la vinculación del "Proyecto Pirámide" y el proyecto "Convivencia con el Arte".
- c) Se apoyó en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas por el departamento de Apoyo a la Creación con la redacción de la memoria de las reuniones de trabajo para el XIV Encuentro Latinoamericano y del Caribe de la Canción Infantil.
- d) Se apoyó en la planificación e implementación del Directorio Virtual de Artistas en coordinación con el Sistema de Investigación Artística –SIC- con el seguimiento de los resultados del evento: "Directorio Artístico, una construcción colectiva", para su implementación en la plataforma virtual del –SIC-.
- e) Se apoyó en la planificación e implementación del Observatorio Cultural Artístico, la elaboración de instrumentos para la recopilación de datos estadísticos del entorno artístico en Guatemala.

Atentamente.



Luis Frederick Vanegas Alvarado



Yo, Bo
c. Wilfredo Roderico González Gallán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes